

91. Loisachgaufest
24. Juni 2018
Baierbrunn
167 Fotos



Festzug Loisachgau Baierbrunn 2018

Josef Maria Wagner

Festzug
Loisachgau
Baierbrunn 2018
Josef Maria Wagner



Josef Maria Wagner

Festzug Loisachgau
Baierbrunn 2018

München im Juli 2018

Tivolifoto München

tivolifoto.com

josef@tivolifoto.com

Am 24. Juni 2018 fuhr ich auf mein erstes ländliches Gau-
fest in Baierbrunn – etwa 15 Kilometer südlich vom
Münchner Zentrum. Im Vorjahr hatte ich schon 100 Jahre
Edelweiss Unterföhring und Heimgattag Huosigau in Men-
zing fotografiert. Die Ergebnisse gefielen mir so gut, dass
ich mir für 2018 vornahm, mehrere Jubiläen und Heimgat-
tage auf dem Land zu fotografieren. Der Festzug beim 91.
Loisachgaufest in Baierbrunn war der Anfang und begeis-
terte mich mit ansprechenden, heimatlichen Motiven. Die
Umstände gestalteten sich angenehm, z. B. einfache
Erreichbarkeit mit der S-Bahn, gemäßigte Temperatur mit
bewölktem Himmel, Dorfcharakter mit viel Grün. Schon
vorher hatte ich Fotopositionen mit Lichteinfall und mög-
lichst grünen Hintergründen am Bildschirm auf Landkarten
und mit Luftbildern geplant. Die Wirklichkeit zeigte aber
Besonderheiten, z. B. störende Ortsbeschilderung mit
vielen aktuell notwendigen Halteverboten, Sonne-Wolken-
Wechsel, Baustellenhintergrund, Feuerwehrzweckbau mit
Kahlfläche, Steigung, Gefälle, unterschiedliche Bürgerstei-
ge. Trotzdem nahm ich Baierbrunn als ein natürlich und
schön gebliebenes Dorf mit Kirche und Maibaum in Groß-
stadtnähe wahr – vermutlich auch, weil der Durchgangs-
verkehr fehlte und die Festzugstrecke geschickt gewählt
worden war.

Der etwa einstündige Festzug hatte fast drei Kilometer
Länge und einen großen Gegenzug. Es beteiligten sich die
26 Vereine des Loisachgaus, einige Nachbarvereine, Baier-

brunner Altschützen und Freiwillige Feuerwehr. Darunter
waren 19 Musikkapellen, fünf Trommlerzüge und mehrere
Festwagen. Anschließend wurde im Festzelt eine Teilneh-
merzahl von über 4000 bekanntgegeben, Zeitungen berich-
teten jedoch nur von 2600. Die genaue Zahl ist aber nicht
so wichtig: Oma und Opa waren ebenso dabei wie Mama
und Papa, Madl und Buam. Der Nachwuchs wird schon im
Kleinkindalter am Vereinsleben beteiligt und auf Leiterwa-
gerl mitgezogen. Die Kinder und Jugendlichen sind stolz auf
ihre Trachtenkleidung und zeigen beim Zug einen freudi-
gen, starken und selbstbewussten Ausdruck mit Lächeln
und Winken.

Aus Zeitungsberichten hatte ich erfahren, dass im Loi-
sachgau die Miesbacher Tracht üblich ist. Baierbrunner
Männer tragen eine leicht abgewandelte Form mit Leder-
hosen, Westen, Joppen und Adlerflaum. Ein tiefrotes Ge-
wand mit rot-weißen Schürzen und Tüchern kennzeichnet
die unverheirateten Frauen. Das Gewand der verheirate-
ten Baierbrunnerinnen ist, so wie im Bayerischen Oberland
bei Festtagen gebräuchlich, der meist schwarze Schalk und
Schürzen in Pastelltönen. Der Schalk wird zur Hochzeit ge-
näht und hält ein Leben lang. Jede Frau hat am Dekollete
einen Strauß aus roten und weißen Nelken.

Das Titelbild zeigt aber nicht die Tracht oder einen Fest-
zugteil, sondern ein sich bewegendes, etwas unscharfes
Fahnenmotiv vor der Ehrentribüne. Es besitzt allerdings
soviel Aussage- und Symbolgehalt, dass ich es verwenden

muss. Die Fahne des Gauverbands Loisachtal grüßt die
Fahne eines teilnehmenden Vereins. Im Vordergrund geht
der Festzug, im Hintergrund sieht man Zuschauer neben
der Tribüne mit den Ehrengästen. Herausragend ist der
Baierbrunner Maibaum hinter der altbayerischen
Ministerpräsidentin. Die Szene enthält als natürliche
Säulen zwei alte Baumstämme, die Lindenblüten und den
Adlerflaum. Natur im Hintergrund ist vergleichbar scharf
wie der Mensch mit seiner Kultur im Vordergrund. Weil die
Aufnahme schnell erfolgen musste, konnte ich die Fahnen
nicht richtig fokussieren. Wichtiger als fotografische
Gesichtspunkte sind für mich jedoch Bildwirkungen zu
Heimat, Tradition und Brauchtum.

Wegen der Bewegung des Festzugs ist die Bildschärfe
häufig ein Glücksspiel. Ich betone gerne mit Fokuspunkten,
bekomme dennoch häufig Zufallsergebnisse. Die Abwechs-
lung mit verschiedenen Ansichten, Brennweiten und Hin-
tergründen ist für mich wichtig. Auf der rechten Zugseite
sind Teilnehmerinnen im Vordergrund, links die Herren.
Der Seitenwechsel ist somit Pflicht. Für abwechslungsrei-
che Fotos muss ich aber nicht nur die Straßenseite, son-
dern auch Standorte und Motive wechseln. Die teilneh-
menden Vereine und Personen drücken sich mit Symbolen
aus: Taferl, Fahnen, Instrumente, Trachtenkleidung. We-
sentliche Bestandteile sind Musik und Bewegung. Meine
Fotostrecke versucht mit einführender Aufstellung, Zugteil
und abschließenden Ehrentänzen im umrahmenden Bier-

zelt einen Gesamteindruck zu vermitteln. Ich verzichte auf
Begleittexte zu einzelnen Fotos oder Anordnungen in
Seiten oder Doppelseiten im Fotobuch, weil nach meinem
Verständnis keine Hinweise zur Bildaussage notwendig
sind. Wenn jemand beim Scrollen oder Blättern das Gefüh-
l hat, den Festzug verstanden zu haben oder nachempfin-
den zu können, dann bin ich zufrieden.

Die Zugreihenfolge war: 1. "Georgenstoana" Baierbrunn,
2. "D´Wendlstoana" Thanning, 3. "Würmseer Stamm"
Diemendorf, 4. "St. Sebald" Egling, 5. "Seeröserl" Ammer-
land-Münsing, 6. "Würmseer" Seeshaupt-St. Heinrich, 7.
"Schlossbergler" Harmating, 8. "D´Buchbergler" Bad
Heilbrunn, 9. "Isartaler" Grünwald, 10. "D´Loisachtaler"
Wolftratshausen, 11. "Alpenblick" Berg-Eurasburg, 12.
"Almrösl" Hohenschäftlarn, 13. "Edelweiß" Bad Tölz, 14.
"Hirschbachtaler" Lenggries, 15. "Loisachtaler" Maxkron,
16. "Birk´nstoana" Penzberg, 17. "Kirchstoana" Sindels-
dorf, 18. "König-Ludwig-Stamm" Schloß-Berg, 19. "Alpen-
rose" Königsdorf, 20. Freiwillige Feuerwehr Baierbrunn, 21.
"Edelweiß" Bichl, 22. "Isarlust" Irschenhausen, 23. "D
´Lüßbachtaler" Höhenrain, 24. "D´Werdenseiser" Kirch-
heim b. München, 25. "D´Waxnstoana" Antdorf, 26. "Glei-
ßentaler" Oberhaching, 27. Altschützen Baierbrunn, 28.
"Dürnstoana" Deining, 29. "D´Hochleitner" Pullach, 30.
"Barmstoana" Benediktbeuern, 31. "Veiglbergler" Neu-
fahrn. Ich danke den Veranstaltern und Teilnehmern und
wünsche gute Unterhaltung mit meinen 167 Fotos.





























































